

Discours en séance plénière

Jeudi 7 Octobre 2010 Hôtel du département du Rhône

Patricia Bollard Présidente

Monsieur le Député, Madame le Conseiller Général, Messieurs les Maires, mesdames et messieurs les élus, chers amis

Merci d'avoir répondu aussi nombreux à notre invitation nous sommes heureux de constater ainsi que notre initiative qui a pour objet de faire découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Tony Tollet a rencontré tout votre intérêt.

Quel plus bel hommage pouvait-on lui rendre, sinon de se réunir, dans les salons prestigieux de l'Hôtel du Département qui abritent deux de ses compositions : « Allégorie au printemps » (dans le salon Nord, derrière vous, que vous aurez le loisir d'admirer) et « Thémistocle au foyer d'Admète, Roi des Molosses » (grand prix de Rome 1886, reproduit à l'entrée).

Le conseil d'administration de l'association Tony Tollet mesure le privilège qui lui est donné ce soir, de concrétiser ce pari audacieux, à savoir de vous recevoir dans ce superbe bâtiment, monument historique classé, qui est un fleuron de l'architecture lyonnaise de la fin du XIXe siècle, pour officialiser la naissance de notre association.

Nous voudrions ici sincèrement remercier les personnalités, dont certaines sont présentes ce soir, qui nous ont apporté leur soutien et ont rendu possible cette manifestation.

Tout d'abord :

- Monsieur Michel MERCIER, Ministre de l'Espace rural et de l'Aménagement du territoire et président du Conseil Général*
- Monsieur Jean Jacques PIGNARD, vice-président du Conseil Général en charge de la culture*

Nos remerciements s'adressent également à

- Madame Dominique NACHURY conseiller général, présente à nos côtés ce soir, et qui a bien voulu relayer notre demande - "merci Madame" -*
- Monsieur Emile AZOULAY, retenu loin de Lyon, ancien adjoint au Maire de Lyon*

- *Monsieur Jean Jacques DAVID, Maire du 6° arrondissement, pour sa présence et sa décision d'offrir aux visiteurs de la mairie l'ouvrage qu'Alain VOLLERIN a consacré à Tony TOLLET.*

Je remercie chaleureusement Monsieur Philippe COCHET Député, maire de Caluire, ami de la famille TOLLET et qui marque par sa présence ce soir sa fidélité.

Enfin, Monseigneur Barbarin, cardinal de Lyon, qui n'a pu se libérer et est représenté par Madame CHAUSSART.

Gildas TOLLET, arrière petit fils du peintre et Vice-président de notre association va vous broser un portrait de Tony Tollet.

Gildas TOLLET Vice- président

Tony Tollet fut une personnalité « bien trempée », une figure incontournable de la vie culturelle lyonnaise. Ce fut aussi un observateur fin et érudit des bouleversements artistiques qui se sont opérés entre la fin du 19^{ème} et la première moitié du XXème siècle, observations qu'il décrivait dans des écrits aujourd'hui précieux. Vous avez ce soir l'opportunité d'admirer l'autoportrait de l'artiste, Vous observerez la profondeur de son regard, qui vous transperce.

Gildas TOLLET, arrière petit fils du peintre et Vice-président de notre association va vous broser un portrait de Tony Tollet.

Jean Jules Antoine Tollet, dit Tony Tollet est né à Lyon, le 6 Novembre 1857.

Ses talents artistiques s'expriment dès l'âge de 7 ans, où contraint par une longue maladie, qui le maintient alité, il exécute pour son père, une superbe tête de Romulus au crayon noir et à l'estompe; Des études brillantes terminées à 16 ans, il a fallu la bienveillance d'un ami de la famille pour dissuader son père de l'intégrer à l'entreprise familiale, au profit d'études aux Beaux-arts de Lyon.

Il attire alors l'attention toute particulière de Michel Dumas, ancien élève d'Ingres, qui était son professeur de peinture et directeur des Beaux-arts, il aura une influence incontestable dans sa peinture. Ses nombreuses distinctions illustrent ses aptitudes dans le dessin, la peinture de figure et la composition historique.

En 1879, à 21 ans, Tony Tollet reçoit le Grand prix de Paris, la plus haute distinction des Beaux-arts de Lyon, qui lui offre l'opportunité d'une bourse pendant 3 ans pour étudier aux Beaux-arts de Paris.

Son expérience parisienne durera 10 ans et va offrir au jeune artiste de parfaire sa maîtrise de la peinture, en bénéficiant de l'enseignement des grands maîtres de l'époque, à savoir Alexandre Cabanel (à l'honneur actuellement dans une magistrale rétrospective au musée Fabre de Montpellier sous le titre "la tradition du beau" titre qui conviendrait en tout point à l'exigence de Tony TOLLET), Olivier Merson, Henri Lehmann, Albert Pierre et René Maignan. C'est à cette époque qu'il s'attaque aux grandes compositions aux sujets historiques et religieux.

Un travail qui lui vaut de recevoir en 1882, à 25 ans, la médaille d'or de l'exposition Universelle de Lyon, avec « La coupe aux lèvres » puis le grand prix de Rome, en 1886, avec « Thémistocle au foyer d'Admète ».

Dès 1889, la maladie de sa mère met un terme à sa carrière parisienne. A son retour définitif sur Lyon, il dispose d'un atelier aménagé pour lui au domicile familial 19 rue Bourgelat ; atelier qui sera en partie détruit en 1909 par un incendie qui fait disparaître un nombre important de ses œuvres de jeunesse.

Tony Tollet recentre désormais tout son travail sur la vie lyonnaise et l'observation de la nature environnante. Ses huit enfants, puis ses petits-enfants, sont ses sources d'inspiration et l'amènent à produire de nombreux portraits et des scènes familiales ; L'artiste devient le peintre de grandes familles lyonnaises mais aussi d'institutions telles que l'évêché ou le tribunal de commerce. Il peint par ailleurs des paysages des Monts du lyonnais ou des scènes d'intérieur.

Outre son activité d'artiste, il enseigne en qualité de professeur de dessin dans son atelier mais aussi pendant 30 ans au Petit Collège de Lyon, avant d'en être directeur entre 1911 et 1920.

Tony Tollet fut par ailleurs un homme engagé, citoyen dans sa ville, très investi dans les instances artistiques lyonnaises. Il fut entre autres président de la Société lyonnaise des Beaux-arts, en 1923, pdt 5 ans, et président de l'académie des Sciences Belles Lettres et arts de Lyon en 1928.

C'est une longue existence entièrement vouée à l'art, à la peinture, qui s'achève le 25 janvier 1953, dans sa 96ème année.

Depuis de très nombreuses années, c'est son petit-fils Jacques Tollet, présent ce soir, qui a entretenu la mémoire de l'artiste, avec l'aide de quelques uns de ses nombreux cousins, par de nombreuses recherches d'archives et un recensement des œuvres. Un travail titanesque qui l'a amené à concrétiser certains de ses projets : une plaque commémorative sur l'immeuble de la rue Bourgelat, lieu de son atelier ; plusieurs rétrospectives ou expositions, la dernière en date ayant eu lieu au siège du Crédit Lyonnais en juin 2008 ; Enfin, l'édition d'un magnifique livre « Tony Tollet, d'Ingres à Manet » par Alain Vollerin, paru en 2008.

Dans le prolongement de vos actions, un projet collectif a donné naissance en juin 2008 à l'association Tony Tollet. Pour vous remercier et en reconnaissance de votre travail, Jacques, nous sommes heureux de vous nommer « Président d'honneur » de l'association .

Patricia BOLLARD, Présidente

Si l'association Tony Tollet a été initiée par ses descendants elle est résolument ouverte à tous ceux qui désirent soutenir nos actions, afin de promouvoir l'œuvre de Tony Tollet, et plus largement à tous ceux qui admirent la peinture lyonnaise du 19 ème et souhaitent lui voir conserver une place non négligeable dans notre patrimoine culturel, dans nos mémoires, dans nos musées....

Notre démarche s'inscrit dans l'air du temps, En effet à Montpellier se tient l'exposition Alexandre Cabanel, maître de Tony Tollet qui remporte un vif succès .

La maison Ravier à Morestel, organise en ce moment une exposition dédiée à François GUIGUET, 1860-1937, portraitiste contemporain de Tony Tollet.

Un cycle de conférence à l'université LYON 3 traite de la question du « beau » depuis d'antiquité jusqu'à la modernité

Depuis sa création, l'association a travaillé, sur ses outils de communication, avec une exigence de qualité.

Nous disposons d'un site interne, qui présente la vie, l'œuvre de l'artiste et propose aussi un espace de dialogue pour rentrer en contact avec l'association.

Je remercie vivement toutes les personnes qui nous aident généreusement à la mise en place de nos bases de travail pour leur disponibilité et leurs compétences, Patrick Relave, infographiste, Yves Vissac, pour la mise en place de notre site, Julien Routil pour les dépannages informatiques et sa patience avec les novices que nous sommes.

En un an le nombre d'adhérents est passé de 60 à 180. Depuis le printemps 2010, les 180 adhérents de l'association reçoivent « Les échos de Tony », notre journal électronique. Ce journal mensuel propose une sélection d'expositions et conférences régionales ou nationales, une visite guidée en groupe, un espace d'expression pour nos membres artistes et une information sur les actions de l'association.

Enfin, une brochure présentant l'artiste et les missions de l'association a été largement diffusée.

Aujourd'hui, l'association est portée par deux projets qui lui tiennent à cœur :

- 1. Tout d'abord l'établissement d'un catalogue raisonné des œuvres de Tony Tollet qui nous permettra de vous présenter de nouveaux tableaux lors de l'organisation d'une prochaine exposition.*

Si vous possédez ou si vous connaissez autour de vous des propriétaires d'œuvres de Tony Tollet, merci de nous le signaler.

- 2. Notre deuxième projet est la création d'un prix Tony Tollet : Il s'agit d'un prix, qui ferait mémoire de l'enseignement prodigué par TT, notamment en matière de qualité du trait et serait décerné à un artiste en qui on reconnaîtrait les exigences et valeurs artistiques portées par Tony Tollet,*

Pour cela nous avons besoin de vous, amateurs d'art, collectionneurs, conservateurs de musée, galeristes, antiquaires, experts, historiens, critiques d'art, directeur des écoles d'art, responsables d'associations culturelles, élus ou responsables de la culture qui nous faites l'honneur d'être venu ce soir. Nous faisons appel à tous les soutiens susceptibles de nous amener à concrétiser ces projets.

Enfin, adhérer est une belle façon de nous soutenir.

Maintenant Je suis heureuse de laisser la parole à Martine VILLELONGUE, Maître de conférences à l'université Lyon 2, que je remercie chaleureusement

pour l'intérêt qu'elle a manifesté pour notre projet associatif et pour ses précieux conseils.

Mieux qu'un discours, Martine Villelongue va nous permettre d'entrer dans l'œuvre de Tony Tollet et nous la faire admirer en commentant quelques tableaux

PRESENTATION DE MARTINE VILLELOGUE DE 7 TABLEAUX DE TONY TOLLET

Merci Martine pour ce moment de pur plaisir, je regardais l'assemblée compétemment captivée et subjuguée par le regard porté sur l'œuvre de Tony Tollet.

Je vous convie maintenant à poursuivre notre soirée autour d'un cocktail. Au nom de l'association je remercie le conseil général pour son hospitalité.

Vous pouvez aller vers les personnes portant une écharpe blanche, elles recueillent toutes informations en lien avec Tony Tollet

Je vous remercie pour votre présence et votre attention.